

# CICLO CERO



## CURSO: FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO

Este curso está diseñado para desarrollar, de manera básica, la capacidad de dibujar objetos a mano alzada y componer visualmente en el espacio, conociendo los conceptos básicos del dibujo y los fundamentos visuales con un enfoque diferente donde prevalece el estudio del espacio, el volumen, el concepto visual y la composición en un producto de diseño.

El curso se desarrolla en base a los siguientes temas: conceptos básicos de dibujo, elementos de composición gráfica y propiedades de la forma y el uso del espacio.

El propedéutico de Fundamentos básicos del Diseño tiene como objetivo brindar a los estudiantes los insumos necesarios para entender el proceso de diseño y mejorar sus capacidades personales.

### METODOLOGÍA

El curso es está diseñado bajo la modalidad de taller. En este sentido, aplica la metodología activa y el trabajo colaborativo. Para ello, se propone actividades y ejercicios variados para desarrollar la capacidad de dibujar objetos a mano alzada y componer visualmente en el espacio. Las actividades que se realizan en clase están orientadas a dinámicas individuales para la resolución de ejercicios de dibujo y problemas visuales que le garantice un nivel óptimo de aprendizaje.

### LOGROS DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar los criterios básicos de la composición en el espacio, volumen, proporción, equilibrio y armonía, dibujando objetos a mano alzada, diseñando collages con la técnica del recortes y plegados, demostrando así el conocimiento básico de las propiedades de la forma y el uso del espacio.

### UNIDADES DE APRENDIZAJE

#### UNIDAD 1. El dibujo a mano alzada

##### Tema 1: Conceptos básicos (Sesiones: 1 y 2)

- 1.1. Línea y forma.
- 1.2. Estructura de la forma.
- 1.3. El trazo a mano alzada.

Tutoría (1 hora al final de la segunda sesión)

##### Tema 2: Composición y volumen (Sesiones: 3 y 4)

- 2.1. La luz y la sombra.
- 2.2. La composición: la proporción, el equilibrio, simetría y la armonía
- 2.3. Aplicaciones del dibujo en productos de diseño.

Tutoría (1 hora al final de la cuarta sesión)

Trabajo de evaluación PC1 (Sesión 5)

#### UNIDAD 2. La composición y la forma

##### Tema 3: Composición gráfica (Sesiones: 6 y 7)

- 3.1 El espacio.
- 3.2 La estructura de la forma y del espacio
- 3.3 Formatos de trabajo.

Tutoría (1 hora al final de la sexta sesión)

##### Tema 4: La forma (Sesiones: 8 y 9)

- 4.1 Síntesis de la forma.
- 4.2. Repetición y collage.
- 4.3. Equilibrio, centro de interés y peso visual (aplicaciones en productos de diseño).

Tutoría (1 hora al final de la octava sesión)

Trabajo de evaluación PC2 (Sesión 10)